

# 'Bevelands Best Bewaarde Geheim' - 150 jaar museum - van 18 september 2010 t/m 29 mei 2011

---

**Ontdek Bevelands best bewaarde geheim en kom kijken hoe het museum in 150 jaar is uitgegroeid tot een hedendaags modern streekmuseum. Het Historisch Museum de Bevelanden is met zijn 150 jaar één van de oudste musea van Nederland. Vele Bevelanders en mensen van daarbuiten kennen het museum slechts van vroeger. Van een oudheidkamer in het oude stadhuis naar een museum op de Turfkade, daarna een volgepakt museum aan de Singelstraat. Na de heropening in 2005 is er veel veranderd. Ter gelegenheid van het 150 jarig bestaan wil het museum laten zien waarmee het zich bezig houdt. De nieuwe wisselexpositie geeft een beeld van de onbekende kanten van het museum en zijn collecties. Des te meer reden voor een hernieuwde kennismaking met het museum. Laat u verrassen door alles wat er in en om het museum te beleven is. Speciaal op zaterdag 18 september is het museum voor iedereen gratis toegankelijk.**

## **150 jaar museum.**

Het Historisch Museum de Bevelanden bestaat dit jaar 150 jaar. Het museum, ooit begonnen als een oudheidkamer, is al een aantal keren verhuisd. Stadsarchivaris Ds. R. A. Soetbroodt Piccardt was verantwoordelijk voor het exposeren van historische voorwerpen in de 'oudheidkamer' van het stadhuis. Hij besloot in 1860 dit voor iedereen toegankelijk te maken; zo ontstond het museum. De collectie bestond voornamelijk uit een verzameling van de stad Goes. Voorwerpen van het stadsbestuur, van de gilden, van de heldendaden van Goesenaren. In 1930 verhuisde het museum naar de Turfkade en vervolgens in 1974 naar de Singelstraat. Toen werd het een museum over de hele Bevelanden. Na een grondige herinrichting werd het museum in 2005 heropend.

## **De collectie anders bekeken.**

In deze expositie zijn diverse objecten te zien die zelden of nooit getoond worden aan het publiek. Het laat een ander deel van de collectie zien, want het museum heeft meer objecten dan wat er in het museum tentoongesteld wordt. De collecties staan normaal gesproken in het depot. Er wordt ook aandacht besteed aan wat er achter de schermen gebeurt bij een museum; restaureren, registreren, conserveren. Bezoekers kunnen met eigen ogen zien wat een object allemaal meemaakt. Het verhaal achter een object, wat dit object juist zo interessant maakt, wordt verteld. Men kan door middel van een touch screen kennis nemen van deze verhalen.

## **Depotschatten.**

Speciaal voor deze gelegenheid tonen wij u enkele van onze 'bijzondere' voorwerpen. Voornamelijk bijzonder in de zin van 'nooit eerder geëxposeerd'. Naast de pronkstukken van het museum, die natuurlijk in de vaste collectie staan, zijn er in het depot nog vele objecten met een bijzonder verhaal of bijzondere geschiedenis. Ook wel de verborgen schatten van het depot genoemd. Bijzonder zijn; burgerdracht van een tandartsvrouw uit Goes, een dubbelzijdig schilderij uit een Roomse kerk van Zuid-Beveland, een gegraveerd bakkersvitrine raam, een walviskaak en een klederdracht knoopnaaimachine. Een zilveren bodebus van het timmermansgilde en 'de Koe van Braam' zijn ook uit het depot tevoorschijn gekomen. Deze en nog vele andere voorwerpen worden ter gelegenheid van deze expositie in de schijnwerpers gezet, maar zullen daarna weer voor langere tijd naar het depot zullen verhuizen.